

Carla Russo è dottore di ricerca in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo. È cultore della materia in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo presso la cattedra di Storia del Teatro dell'Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'. I suoi ambiti di ricerca sono incentrati sul teatro contemporaneo, con particolare attenzione alla pedagogia dell'attore e alla regia. Tra le sue pubblicazioni: *La costruzione dell'oralità nell'operazione teatrale di Emma Dante* (in *L'oralità sulla scena*, M. Arpaia, A. Albanese, C. Russo (a cura di), Napoli, Il Torcoliere, 2015); *Federico Tiezzi, Sandro Lombardi e i mondi teatrali di Giovanni Testori* (in *La scena dell'oralità*, A. Anastasi, V. Di Vita (a cura di), Messina, Corisco Editore, 2015).

carlarusso80@icloud.com