

*Salvatore Margiotta* è assegnista di ricerca per il progetto 'Archivi del Nuovo Teatro Italiano. Ricerca documentaria, catalogazione ed organizzazione scientifica' presso il Dipartimento di Studi Letterari e Linguistici dell'Europa dell'Università 'L'Orientale' di Napoli. Ha scritto *Il Nuovo Teatro in Italia 1968-1975* (Corazzano, Titivillus, 2013). Tra i suoi saggi *Il Living Theatre in Italia: la critica* ([www.actingarchives.it](http://www.actingarchives.it), a. II, n. 3 - aprile 2011), *La scena moderna nel dibattito critico italiano alla fine degli anni Sessanta* (*Culture Teatrali*, vol. 21), *Il paradigma dell'attore. L'esperienza artistica di Carmine Maringola* ([www.actingarchives.it](http://www.actingarchives.it), a. VI, n. 11 - maggio 2016).

[oblivium.11@libero.it](mailto:oblivium.11@libero.it)