

Edoardo Giovanni Carlotti è Ricercatore di Discipline dello Spettacolo presso l'Università di Torino. Ha scritto: *Le danze dei simboli: scrittura e pratica scenica in W. B. Yeats* (Pisa, ETS, 1993); *La scena e i suoi specchi: aspetti della cultura teatrale britannica tra Ottocento e Novecento* (Lucca, Pacini Fazzi, 1996); *La scena del simbolo: i primi drammi di Maeterlinck* (Lucca, Pacini Fazzi, 2002); *Il tempio del sogno: teoria e pratica teatrale nel simbolismo francese* (Lucca, Pacini Fazzi, 2005); *Gli scritti teatrali di Stéphane Mallarmé* (Acireale-Roma, Bonanno, 2010). Ha inoltre curato le traduzioni degli scritti teatrali di G.H. Lewes (*Gli attori e l'arte della recitazione*, Genova, Costa & Nolan, 1999) e de *Le albe* di Émile Verhaeren (Lucca, Pacini Fazzi, 2007).

giovanni.carlotti@unito.it