

**Laura Mariani**, docente di Storia dell'attore all'Università di Bologna, è una delle fondatrici della Società Italiana delle Storiche e dell'Associazione Orlando (Centro di documentazione delle donne di Bologna). Tra i suoi saggi principali *Sarah Bernhardt, Colette e l'arte del travestimento* (il Mulino 1997, Cue press 2016); *L'attrice del cuore. Storia di Giacinta Pezzana attraverso le lettere* (Le Lettere 2005); *Ermanna Montanari. Fare-disfare-rifare nel Teatro delle Albe* (Titivillus 2012), appena tradotto in inglese (*Do, undo, do over. Ermanna Montanari in Teatro delle Albe*, Titivillus 2017); *L'America di Elio De Capitani. Interpretare Roy Cohn, Richard Nixon, Willy Loman, Mr Berlusconi* (Cue Press 2016).

[annalaura.mariani@unibo.it](mailto:annalaura.mariani@unibo.it)