

## AAE Acting Archives Review Supplement

Elena Tamburini is Professor of Theatre History and Theatre Iconography at the Università di Bologna. She is the author of *Due teatri per il Principe. Studi sulla committenza teatrale di Lorenzo Onofrio Colonna (1659-89)*, Roma, Bulzoni, 1997; *Il quadro della visione. Arcoscenico e altri sguardi ai primordi del teatro moderno*, Roma, Bulzoni, 2004; 'Ut theatrum ars. Gian Lorenzo Bernini attore e autore', *Culture Teatrali*, no. 15 (Fall, 2006). She edited *Scenotecnica barocca. 'Costruzione dei Teatri e Machine teatrali' di Fabrizio Carini Motta (1688) e 'Pratica delle machine de' Teatri' di Romano Carapeccchia (1689)*, Roma, E & A, 1994.  
e.tamburini@unibo.it