

AAE Acting Archives Review Supplement

Claudio Vicentini is Professor Emeritus of Theatre History at the Università di Napoli “L’Orientale”. He is the author of *L’estetica di Pirandello*, Milano, Mursia, 1970; *Studio su Dilthey*, Milano, Mursia, 1974; *La teoria del teatro politico*, Firenze, Sansoni, 1981; *Pirandello. Il disagio del teatro*, Venezia, Marsilio, 1993; *L’arte di guardare gli attori*, Venezia, Marsilio, 2007; *La teoria della recitazione dall’antichità al Settecento*, Venezia, Marsilio, 2012.
cvicentini@unior.it